**1. INFORMAÇÕES TÉCNICAS**

**Tipo de Palco**: Italiano

**Especificação:**

**Medidas do Palco:**

Largura: **5m** Profundidade: **5m** Altura: 5 m

**Tipo de Piso: Necessitamos de linóleo.**

.

OBS: O festival só oferece linóleo para os espetáculos medidante assinatura de Termo de Compromisso, onde o grupo se responsabiliza por eventuais danos causados ao mesmo.

**Caixa preta: Sim Ciclorama**: **Urdimento:**

**Número de pernas: 3** **Altura mínima: 4m**

**Quantidade de varas móveis**: 3 **Quantidade de varas fixas: 3**

**Há movimentação de varas durante o espetáculo? Não**

**Observações**: \* Acrescente qualquer informação que julgue necessária.

**2. CENÁRIO**

**Descrição do Cenário**

O espetáculo é realizado em duas caixas onde os dois atores se apresentam. O espaço ideal para a realização é palco Italiano ou palco que tenha cortina na boca de cena, com boa profundidade. O teatro precisa ter varas de cenário e luz, podendo ser móveis ou não. Necessita de linóleo preto.

Peso: Aproximadamente 270 kilos.

Volume (m3): total 1,58m3 por caixa

Número de volumes e medidas: total de 10 volumes: 04 volumes medindo 2,20m X 1,50m X 0,10m (0,66m3), 04 volumes medindo 2,20m X 1,25m X 0,10m (0,55m3), 02 volumes de ferro medindo 1,50m X 1,25m X 0,10m (0,37m3).

Descrição detalhada dos itens do cenário: Duas caixas desmontáveis embaladas cada uma separada em dois volumes (portas 2,20 X 1,50, 0,10) e (laterais 2,20X 1,25 X 0,10). Totalizando 04 volumes para as caixas (aproximadamente 200K). Mais duas estruturas de ferro vazados para cima das caixas separadas. Duas cortinas pretas com 5m X 2,40m. Três caixas com equipamentos de iluminação de 0,50 m X 0,70m X 0,50 m.

O transporte do cenário tem que ser feito de maneira terrestre, saindo de Porto Alegre até a cidade-sede do evento.

**3. ILUMINAÇÃO**

Enviar plano de luz especificando a quantidade, tipo e potência dos refletores utilizados.

Esclarecer se o grupo trará material de iluminação próprio.

**Importante**: \* O grupo deverá trazer suas próprias gelatinas (filtros de luz)

Indicar a quantidade de canais e potência necessários para mesa de luz:

**Quantidade de Canais: 24 Potência da Mesa: 20.000 KW**

Indicar a potência total instalada e total utilizada simultaneamente:

**Potência Total Instalada: 20.000 kW Potência Total Simultânea: 10.000 kW**

**Outras especificações: 10 extensões pretas de 10 m para ligação junto ao cenário**

**Necessita operador de Luz**: ( ) sim ( X ) não

**Nome do iluminador do grupo:** Cláudia De Bem

**Fone: 3533.2148**

**Celular: (51) 9842.1270**

**E-mail: claudiadebem@gmail.com**

**Importante: \***Anexar a este questionário toda informação que auxilie na compreensão da concepção, montagem e operação da iluminação.

**4. SOM**

**Utiliza algum tipo de sonorização?**

**Em caso afirmativo**:

**Necessita operador de som: Não.**

**Nome do Sonoplasta (Operador de Som) do grupo: Álvaro RosaCosta**

**Fone:**

**Celular: (51) 9153.1343**

**E-mail:**

**5. NECESSIDADES ESPECIAIS**

**Máquina de Fumaça ( )**

**Fogo ( )**

**Elementos pirotécnicos ( )**

**Agua ( )**

Especificar detalhes: **Necessitamos de uma babolina preta de 1m e 30 cm no mínimo.**

**Nome do responsável pela carga: Carlos Ramiro Padilha Fensterseifer**

**Celular: (11) 94890.0027**

**E-mail: carlospadilha@yahoo.com**

**Peso total em Kg:** Aproximadamente 270 kilos.

**Volume total em metros cúbicos m³:** 1,58m3 por caixa, lembrando que são duas

**Quantidade de volumes: 6**

**6. MONTAGEM**

**Tempo de descarga do material: 1h**

**Tempo de montagem do cenário: 4h**

**Tempo de montagem de luz: 2h**

**Tempo de montagem de som: 1h**

**Tempo de ensaio técnico: 1h e 30 min**

**TEMPO TOTAL DE MONTAGEM: 7h**

**Tempo para desmontagem: 2h**

**Outras necessidades: Necessitamos de uma babolina preta de 1m e 30 cm no mínimo.**

**7. PESSOAL**

(quantidade de técnicos a serem destacados pela organização do festival)

**Carga e descarga: 2**

**Maquinistas:**

**Técnico de luz: 1**

**Técnico de som: 1**

**Pessoal técnico durante a apresentação:**

|  |
| --- |
| Precisamos de uma ou duas pessoas para nos ajudar a descarregar o cenário e montá-lo, assim como depois desmontá-lo e ajudar a coloca-lo no transporte.  |